

VRAJA MĂRII

LITERATURĂ — ARTĂ — HUMOR — RECENZII

Redactată de:

SOREL AVRAMESCU
ALEX. CIOBANU și
PETRE SAMOFINA

Redacția și Administrația:

— C O N S T A N Ț A —
Str. Mircea cel Mare, 23

ABONAMENTE:

Pentru particulari... un an... lei 50
De susținere... „ „ „ 100
Pentru autorități... „ „ „ 300

CRONICA

„vraja mării“...

... iată o nouă revistă! V'o prezintăm așa cum este: săracă, timidă și modestă, fără a ne lua alura unora, prea încrezători și orgolioși!...

N'am reușit, prin munca și eforturile ce-am depus, decât să dăm publicului o revistă cu un material cât mai variat și... succesul va veni, de vom fi înțeleși!

Deocamdată nu trîmbițăm: „Vom face și vom drege” — ceea ce se va putea, se va îndeplini.

Avem în jurul nostru câțiva binevoitori. Le mulțumim și pe această cale și... facă Cel-de-Sus, ca numărul lor să sporească!
„Dumnezeu să ne-ajute”!...

sezonul...

... se apropie de sfârșit! Au plecat, aproape toți, cei cari au vizitat stațiunile noastre: unii căutând sănătatea, alții distracții. Și unii și alții, plecați să-și reia ocupațiunile cotidiene, își vor reaminti cu drag de Marea noastră, atât de frumoasă... Că vor reveni peste un an, doi, nici nu mă îndoiesc. Li va rechema... vraja mării!...

RED. & COMP.

—XOXOXOX—



Strofe de durere

Rânduri scrise pentru
cei ce nu mai pot iubi.

Păstrez în mine o durere amară
Ca un copil ștregar din alte dăși,
Când inima plângea să te arăți:
Ca o garoafă 'n sângele de vară.

Cu sufletu-mi veghea și luna 'n lunci,
Și viermii mari ai dragostei de 'ntâi,
Narcotizați de aroma lui: rămâi!
Parfum duiesc al vremilor de-atunci.

Plutea mirosul vag de fân toamnă,
Și din lumina sânilor tăi mici —
Se răspândea încet — cu mers de-arici —
Un gust de poame ce-au crescut sălbatec.

Crinii au murit cu luna veche
— Viața te-a acoperit cu viață —
Și 'n amurgul — violet — prin ceață
Ai plecat — c'o fioare la ureche.

José d'Anuzzio

Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” Constanța

Umbre din trecut

Înțeleptului Ovidiu

O! bătrânule Ovidiu!... fala neamului Latin.
Ce îți odihnești făptura în al Dobrogei pământ
Și al cărui scump renume se înalță cristalin.
Peste Tomisul ce 'n taină oferă-ți-a mormânt.

Astăzi dormi pe veșnicie, nu vezi lumea chinată,
Tu — ce-ai fost o somitate, pildă nouă tuturor,
Ce-ai iubit pământu 'n care viața-ți tristă, urgisită...
Ai trăit-o laolaltă cu strămoșii moșilor.

Ți-ai sorbit întreg amarul, fără pic de șovăire
Fără a te gândi vreodată că vei fi atât de mare,
Pe a exilului meleaguri și privit cu așa iubire
De poporul ce păstrează ale-Daciei hotare.

Chipul tău, turnat în bronz, se înalță și privește
Gânditor... spre toți aceia ce s'opresc ca să-ți admire...
Nu statuia fără viață: ci pe-acel ce odihnește
Undeva... sub neagră humă, îngropat fără de știre.

Tu — ce părăsit-ai Roma... țara și-un mareț popor,
Ce aștepta multă lumină dela tine; O! Poete!..
Reînvie acum o clipă și vorbește-ne ca 'n for
Despre-a noastră obârșie, despre scumpele portrete...

Ce s'au șters în timpuri grele, cât am stat încetușăți,
Sub domni fanariote și sub crâncene răboaie,
Ce ne-au asuprit bătrânii; ne-au răpit atâtea frați
Și-au cătat, întotdeauna, de ce-i bun să ne despoaie!

Astăzi, însă, iată visul — cam cu greu l'am împlinit,
După groaza-atâtor chinuri, însfârșit ne-am adunat
Și-am format aci o țară, pe-un pământ ce l'au iubit
Și l'au apărut strămoșii proclamându-l și regat

Azi, nepoții tăi, toți trecem, te privim cu bucurie,
O 'nțeleptule Ovidiu!... — Umbră scumpă din trecut —
Și ne bucurăm — poete — c'avem falnică mândrie,
Ca să te avem pe tine: Filosoful ne 'ntrecut!...

AL. CIOBANU

CRONICA MUZICALĂ

Un concertist de o reală valoare, s'a remarcat în violonistul Ionel Vlădescu, pe care l'am întâlnit în localurile cele mai de elită, captivând pe cei mai pretențioși melomani.

Arcuș de maestru desăvârșit, sub care vibrează cel mai fin flageolet, face din sunetul violinei un flaut, clarinet și multe alte instrumente pe cari le auzi dar nu le vezi.

Ionel Vlădescu este o minune și, ca atare, ne-a bucurat peste măsură vestea de-a'l auzi depe rampa unui teatru din localitate susținând — cu incontestabil succes — un concert de gală. I. L.



VÂRFURI DE AC

Lui Simbad Marinarul

Fără supărare, Simbad,
Parcă, eu, am zis altfel...
„Spirit” ai tu, o lecuță,
Însă, scrisul, ți-e tembel!

Lui V. Florescu

La reviste tu ești moașe
Le semnezi mereu Tom Flax!..
Dar de ce le lași în fașe:
Și le faci „depou” de... vax?!..

Să-l bat VK

De vorbă cu cititorii

Acum, când toamna a sosit, după lungi și grele străduinți, am reușit să aducem la îndeplinire, să vedem realizată, o parte numai din visul nostru ideal: am reușit să punem prima piatră la bază, să sădăm prima sămânță al cărei rod îl așteptăm, cu înfrigurare. În aceste vremuri, atât de critice, am avut curajul să scoatem la iveală o nouă revistă, un mic focar literar intitulat: „VRAJA MĂRII”.

Munca noastră, are de scop de a da la iveală, de a evidenția talentele tinere, de a le încuraja, de a le da imbold spre lumea și viața literară. Nu căutăm a ne aduce complimente după cum nici nu promitem nimic. Cu alte cuvinte, nu voim a ne asemana — într’u nimic — polobocului gol. Totul va decurge dela sine și sperăm, totuși, ca, încetul cu încetul, să ajungem a fi ceva.

Dar, pentru aceasta, nu ne rămâne decât să sperăm că vom putea recruta cât mai mulți colaboratori și cetitori, de pe toate meleagurile țării noastre, că vom avea ajutorul acelor ce cu adevărat simt românește.

Rămâne, deci, ca celelalte pietre să fie puse cu mult drag, de cei ce cu bunăvoință ne vor urma pilda.

Rămâne ca dela sămânța primă să putem constata rodul muncii ce am depus și vom depune cu sârguință pentru viitorul tinereții noastre reviste.

Sperăm și credem chiar, că munca noastră nu va fi fost zadarnică, că scopul revistei va fi înțeles de cei ce cu drag vor savura cuprinsul ei. Deci, cu ocazia acestei zile mari pentru noi cei mici, urăm viață lungă, succes și prosperitate revistei „Vraja Mării” pornită de pe meleagurile unde bătrânul Ovidiu și a trăit ultimii ani, de pe malurile „Pontului Euxin”.

Cineva a spus:

„Toamna se numără bobocii”.

Cu nerăbdare așteptăm să vedem bobocii noștri: vor fi mulți sau puțini, voinici sau plâpânzi, curagioși sau timizi...

REDACȚIA

ASCULTĂ !

Poemă

Ascultă iubito, cum iubirea-mi candidă o simt în stropi de rouă înfiorându-mă...

Ascultă cum plânge 'n sufletu-mi durerea, fără voia mea și ce tainic se împletesc «iubirea și durerea» !

Ascultă ce duios ecou are !

Vei pricepe, tu zeița visurilor mele, șoapta iubirii mele ?

Mă cutremur la gândul că, poate, niciodată iubirea mea ideală, care și-a făcut cuib în inima ta, nu o vei ști-o.

Ascultă cum lacrimile mele picură cadențate, unindu-se cu apa repede a râului, care curge sgomotos la vale, ducând cu el nostalgia locurilor acestea.

Mi-e teamă că n'ai să știi câte lacrimi amare s'au scurs din ochii mei, ființă divină, a visurilor mele...

Ascultă iubito, strigătele mele care le strig în pustiu, răspunzându-mi ecoul codrilor !

Ascultă cum codrii freamătă 'n pustiu !

Oare... atâtea plâns în suflet, atâtea lacrimi vărsate, atâtea iubire zdrobită, să nu aibă ecou în sufletul tău ?

De ce nu ascuți și stai cu inima împietrită ?

Ascultă !.... Ascultă !....

Mygro Bărlădeanu

CRONICA MONDENA

În vâltoarea grijilor de existență și a crizei ce nu încetează de a fi en Vogue, se adaugă din când în când—pen-

ea în pas cu anotimpul.

Vorbind despre sezonul de vară, nu putem scrie decât despre viața de grădină — distracție mondenă la aer liber.

Constanța, oarecum, a forfotit, într-o câțva puțina mișcare grație orchestrelor de dans, pripășite în orașul nostru pentru puțin timp. La aceasta se adaugă clou-ul mondenității: diseuri.

Din cei mai cunoscuți și iubiți cântăreți vorbitori, vom scrie în această cronică despre simpaticul Iuliu Blaj, pe care l'am auzit constănțenii și anul trecut.

Muzica modernă, muzica de dans, este cea mai preferată și mai puțin pretențioasă. Ea, însă, nu trebuie cântată propriu zis ci „zisă” — dîte. Din această cauză au luat naștere diseurii.

La noi, în România, această muzică vocală a fost lansată de Jean Moscopol, devenit unul din cei mai reputați diseuri ai Europei.

Dar România a dat și alți diseuri de seamă. Unul dintre aceștia îl avem printre noi, în orașul nostru. Este chiar d-l Iuliu Blaj.

Atitudinea sa la cântat, vocea, entutul — totul, face din el un veritabil diseur, cu toate calitățile necesare.

Compozitorii, ce-au avut fericirea să le cânte slagărele lor, au cunoscut evident, un succes frumos și datorită interpretării abilului diseur.

Un pahar de vin băut, ascultând pe Iuliu Blaj, este o plăcere pe care nu o poți gusta oricând.

Toate acestea fac din d-sa un diseur simpatizat și iubit de toată lumea.

I. L.



D-l JULIU BLAJ

tru cei oblăduiți de soartă — și viața mondenă. Și această viață se trăiește și

E TOAMNĂ

Văd frunze 'ngălbenite ucise pe cărări
și 'n suflet mi s'așterne un strat de deprimări,
căci toamna cu ochii umezi și zări scaldate 'n fum
va stinge veselă și-o va ucide 'n drum.

Văd nopți indoliate cu ploii ce se scâncesc
văd cărd de ciori pe turlă, ce cânt de mă 'ngrozesc
și friguri reci în spate, mă scutur și indeamnă
s'arunc cuvinte grele în straiul trist de toamnă.

Pe-aripele de vânturi mă văd purtat și eu
spre cimitirul unde răsună tot mereu
un glas duios de moarte, un glas de clopot stins

E toamnă și o tuse cu junghiuri m'a cuprins.

Citiți și răspândiți revista

„Vraja Mării”

ÎN ALCOV

„Unsprezece ore bătură la ceasornicul primăriei, cu acea sonoritate particulară pe care clopotele o au în timpul nopților de vară. La o asemenea oră, toate fetele cuminiți sunt culcate.

Mioara, însă — copila bătrânului pescar — are de loc poftă să se ducă la culcare. E atât de frumos satul, acum, noaptea, împreună cu milioanele de stelute, umbrele din crângul din spatele primăriei și cu șiposele vălurelelor ce se lovesc încetșor de tărnuț. Dar, oricât, e târziu și ce va spune «tătuțul» despre dânsa?

Deaceia Mioara trase ferestrele și apoi perdelele, aprinse lampa și se pregăti de culcare...

Și scoase hainele cu încetineala distrată a unei fete care visează: mai întâi căciulița, ce-o purta ștângărește pe ceafa-i albă, apoi rochița ușoară ca un fulgușor — și le aruncă la întâmplare pe un scăunel.

În urmă, celelalte nimicuri cari îi aranjau talia așa de frumos, încât da de vorbit oamenilor pentru turnura ei cochetă, pentru linia corpului atât de svelt... Atunci talia ei, odată liberă, deveni mai perfectă. Ne mai fiind strânsă și nici prea subțiată în jos, ea își regăsi liniile ei naturale, cari erau pline și dulci ca acele ale statuelor de marmoră. Mișcările îi schimbau înfățișarea și fiecare din pozele ei era încântătoare la privit.

Mica lampă care ardea — singura în toată casa, la ora aceasta, — lumină cu oarecare mister, umerii și pieptul ei, forma ei admirabilă, pe care nici un ochiu n'o profanase cu privirea și care, fără îndoială, va face fericit pe alesul inimii sale.

Ea se știa frumoasă la față dar era înconștientă de frumusețea corpului ei... Ni-meni nu-i dă nici-o băgare de seamă și, chiar cele mai puțin cuminiți dintre fete, în joc să se mândrească, s'ar rușina să o arate... Numai rafinații dela orașe dau alăta însemnătate acestor farmece, spre a le sculpta sau a le picta.

Mioara începu a-și desface cocul și, cele două cozi, căzură pe spatele ei, ca două șerpi grei. Le aduse în coroană pe frunte, ceea ce era foarte comod pentru a dormi și atunci, cu profilul ei încântător, ea se mîna cu o fecioară romană...

Cu toate acestea, brațele sale rămaseră în sus și, mușcându-și mereu buza, ea frământa înainte șuvițele de păr între degetele sale, ca un copil care netezește o jucărie oarecare, gândindu-se la altceva. După aceea, lăsându-le iar să cadă, ea se apucă a le despleti foarte repede, a le desface, spre a se înveseli și, în curând, fu acoperită până la șale, având înfățișarea unei druidese din pădure...

Ce senzație nelămurită o cuprinde, de se întoarce, așa, pe nevrute? Dece părul, atingându-i coapsele, îi produce fiori calzi nebănuți și nesimțiți până acum?... Săniile mici, roz-albi — atât de puțin rețefaiți dar atât de frumoși și ispititori — se ridică și se scobor, în mișcări ritmice, deasupra pieptului agitat, cuprins de doruri nelămurite...

Și la urmă somnul veni, — și el —, biruindu-i dorințele și pornirea de a plânge. Ea se svari repede în pat, așa goală, ascunzându-și fața în pânza mătăsoasă a părului — care era desfăcut acum ca un văl !...

SOREL AVRAMESCU

TENE BREI!...

închinată „Nopților Pierdute”

Acuma e, poate, după miezul nopții,
Și poate e timpul, când învie morfi...
O clipă, cavoul, capacu 'și deschide
Pe treapta de piatră,
O umbră
Coboară 'n adâncuri !
Pe dreapta — de-alungul — vreo zece firide,
O mână le 'nșiră.
Și, sumbră,
Sub scânduri,
Ofelu 'l strecoară...
De-odată din funduri, misterul de ghiață
Un punct de-aramă —
Ce 'năbușe-o viață —
Și prinde să geamă
Omoară tăcerea...
O clipă în urmă, cu ochii holbați,
Umbra 'și aruncă, c'un rictus, crispați
In besnă privirea.
O hârcă apare, și-un rânjet morbid
Sclipește 'n orbita, ce viața o 'nchid.
Ca 'n vis, pe umeri, o coasă
Străluce hidoasă...
Cadavru' din raclă
Pe-o parte se 'ntoarce... se scoală
Capacu 'l aruncă, și 'n mână c'o faclă
Pășește în sală...
Spre mine, lumina 'și 'ndreaptă
Și hârca pornește, cu fața crispată.
«Omoară-l», vorbește cadavru'
Din mână smulgându-mi,
Avea, pumnalul...
Mi-e fruntea broboane
De ghiață, în picuri...
De moarte isoane,
Răsună pe scânduri.
«Te-aplecă», caverna răsună
Lovită haotic
Pe coarda ce 'n strună
Vorbește despotice.
Un fulger și coasă
Pornește sclipind,
Văd capul pe scânduri
De-a dura fugind
Și sânge, roșind
... pereții, podeaua.

De-odată 'n picioare
Din pat-am sărit,
Măseaua
Mă doare,
Și visu-ă pierit !...

Tell d'Inostan

—XOXOXOX—

Zâmbete

INTRE COLEGI

— Joc astă seară rolul principal din noua comedie

— Îți mulțumesc călduros că m'ai prevenit.

SUCCES

— Vizitatorul : Elevele dimitale ce stenografie, au aplicație pentru această profesiune ?

— Grozavă domnule, gândiți-vă numai, că din cincizeci de absolvente ale anului trecut, treizeci și cinci s'au și măritat cu șefii lor.

VESEL ?

Bunicul : Petrică, povestește cava vesel bunicului tău, uite ce bolnav e săracu...

— Bunicule, ai vrea matală muzică militară la înmormântare ?

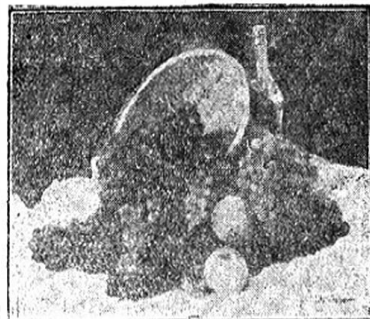
Sym-Pattyck

Cronica Plastică

Printre multe manifestări de artă plastică din vara aceasta, demnă de relevat este expoziția pictorilor Sălăgeanu și Nicu Perțache din piața Independenței.

Acești doi artiști, de un caracter cu totul opus, s'au unit spre a ne da o serie de lucruri frumoase și pline de talent.

Am admirat coloritul sobru și plin de visare al d-lui G. Sălăgeanu. Capetele sale de studiu, țărani și țărancele au o expresie plină de seninătate.



La «Troita», «Car cu boi», «Gospodărie Țărănească» și peisagiile de iarnă din Arad, se remarcă un fin gust artistic, Execuția precisă și plină de nădejde.

Totul impresionează până la extrem. Nimic nu este exagerat.

Lucrările d-lui G. Sălăgeanu sunt demne de pinacotecile cele mai pretențioase.

Un alt vrednic elev al pictorului Florian, am spus mai sus, este tânărul N. Perțache.

Talent incontestabil cu frumos viitor. Prevedem cu drept cuvânt o reală valoare a lucrărilor sale viitoare.

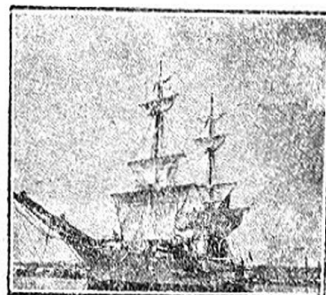
Marinele sale, dacă nu au o execuție superioară, cel puțin egală cu cea a maestrului Florian al cărui elev a fost mult timp. Dacă maestrul său este în decădere, apoi elevul este în plină evoluție.

Dar pe lângă marine, tânărul artist ne dă admirabile flori și fructe — natură moartă ce trăește pe pânză totuși — un colorit viu și plin de viață și lumină ne procură o savoare plăcută.

Reținerea unei bucăți de Perțache este o trumoașă achiziție iar banii investiți în ea sunt un bun plasament a căror valoare crește.

Autoritățile sunt datoare a sprijini acest real talent, al cărui nume îl vom vedea crescând din ce în ce.

I. L.



RECENZII

Carti

D-nii autori și editori cari doresc a li se face recenzii asupra lucrărilor apărute, vor trimite câte un exemplar pe adresa revistei noastre.

„Din Istoria literaturii bulgare”

de Dimitrie N. Mincev

— (36 pag. 15 lei, la autor : Sabinator 12, Constanța) —

Confratele nostru, d-l D. Mincev, cunoscut publicului cititor pentru studiile și traduceri d-sale asupra scriitorilor bulgari, — și, totodată, un mare animator al esperantismului — a scos de curând, de sub tipărișul ziarului „Dacia”, o nouă carte: „Din istoria literaturii bulgare”. Un volum foarte interesant din punct de vedere documentar și nu putem decât să aplaudăm munca acestui scriitor, care, ne redă în câteva articole și două trei volume, toată literatura bulgară dela anul 900 până în prezent.

Poate să-și închipuie oricine câte obstacole sunt de întâmpinat pentru a pune la punct o asemenea operă : cât studiu meticolos, câte cărți citite, recitite și traduse, — cărțile și articolele d-lui Mincev formează, fiecare în parte — cu drept cuvânt — o adevărată și merituosă operă literară.

Dela Krestanov și până la Tanef și Mincov, toți romancierii, poeții și criticii literari, sunt descriși în amănunt, fiecare, cu biografia și opera lui. O asemenea carte nu trebuie trecută cu vederea; o recomand tuturor iubitorilor de intelect.

Am, pentru d-l D. N. Mincev, toată admirația și sunt prea puține elogiile ce i le aduc, pe această cale, — mai ales că nu urmărește, prin opera d-sale, decât numai ideea unei reciprocități, de apropiere literară și sufletească, între poporul bulgar și cel român.

Reviste

Flori de Crâng, revistă literară-artistică-socială, redacția și administrația: str. Simion Bărnuțiu 1, Oradea-Mare. Apare bilunar, într-un format elegant și artistic tipărită — cu un bogat material în cuprins — condusă de d-l Gelu Georgescu, un talentat scriitor.

Ziare

Ghid comercial, anul I, no. 1. — Ziar comercial — financiar — informativ, sub conducerea d-lui Iorgaky Leosatos. Redacția și administrația: str. Taian 11, Constanța.

— La redacția revistei noastre, se primesc manuscrise, corespondență, abonamente, etc., pentru revistele și ziarele de mai sus. E necesar să se adauge mărcile necesare pentru speze poștale.

SVA

—XOXOX—

Reprezentanții

— București :

- 1) D-ra Mimy Lefcăduș, str. Vlaicu Vodă, 41.
- 2) D-l C. Albeștianu, str. Spătarul Preda 10.
- 3) D-l Ionel Pescaru, str. Ferentari, 33 VI.
- 4) D-l Mihail Șoimu, str. B, 51 — Parcul Ferdinand.

— Bârlad :

- 5) D-l Dumitru M. Ionescu, str. Prof. V. Pârvan, 11.

— Călărași :

- 6) D-l George Lăzărescu, str. Rahovei 210.
- 7) D-ra Vasilica Albu, Pavilionul C. F. R., No. 2.

R

Rubrica Jocurilor

redactată de P. SAMOFINA

„Vraja mării”

de Mircea Grossu, Bârlad

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
I												
II												
III												
IV												
V												
VI												
VII												
VIII												
IX												
X												
XI												
XII												

Orizontal :

- I. — Ura! să trăiască „revista noastră” !...
- II. — Oraș în Spania ; — Notați repede ! ;
- III. — Haină țărănească ; — Despotism ;
- IV. — Sfîiță ; V. — Notă (inv.) ; — Pronume ;
- Champion ; — „Salve” prelungit ; VI. — Spaima cochetei ; — Oraș în Italia ; VII. — Nume feminin ; — Celebru istoric roman ; VIII. — Din nou ; — Notă ; — Transport-o ! ; IX. — Culcă la mijloc ; — Adverb ; — Plantă ; X. — Zeu ;
- Cei cari nu pot face... versuri ; — „...” (...)
- Sabactani ! ; XI. — Cei ce sunt stăpâni de pofte bestiale ; — Posezi ; XII. — „Tomis”...

Vertical :

1. — Ce conține revista „Vraja Mării” ? ;
2. — Poet latin ; — E condusă de d-l Cuza ;
3. — Facem rău (...că-ți publicăm jocul, d-le Mygro ?... — N. R.) ; — Car mortuar ; — Nimfă (sau... vacă ! ?) ; 4. — Fac să taie ; — Fluviu ; — Cântec ; 5. — Jart !... la capete ; — La biliard, nu vorbesc ; — Pierdut pariul ; 6. — Și a tipări o revistă e o... ; — Măsură ; — Slefuit (fig) ; 7. — Nopți de... ; — Măsură ; — Vărgă ; 8. — Revista este „trimisă” la foarte mulți cititori ; — Trei litere din „Ciobanu” ; 9. — Oraș în Ungaria ; — Soare ; — Pronume răsturnat ; 10. — Dacă ai multe mergi la iad în mod sigur ! ; 11. — Sediul pasiunilor (fig) ; — Flirt sub clar de lună ; 12. — „Cei trei” dela „Vraja Mării”...

Șaradă

de d-ra Dóna Juanna, C-ța

Prima parte printre vechicule
O veți căta ; a doua nu e rimă
Ci necesitate maritimă.
A treia, să v-o spun nu-ibine,
Căci unul trece și altul vine...
Pe toate trei de le veți uni
Un golf britanic veți găsi !

Poșta

Pentru deslegători : Soluțiile jocurilor se primesc timp de 15 zile dela apariția revistei. Se vor publica numele deslegătorilor și prin tragere la sorți, se va oferi un abonament pe șase luni la „Vraja Mării” sau un volum literar, după alegere.

Mygro-Bârlad. — Se vor publica parte din ele.

Donna Juana-Loce. — Așteptăm și altele !

— Rugăm pe D-nii cititori, cari primesc numărul de față, să ne achite — cât mai curând — abonamentul sau, în cel mai rău caz, costul exemplarului.

REDAȚIONALE

Informațiuni

— Primim colaborări din public condiția ca lucrările să fie scurte, adecvate programului nostru.

— Orice corespondență, adresată redacției, numai prin poșta. Vizite nu primim.

— Manuscrisele nepublicate se restituie dacă primim mărci pentru expdieria lor.

— Admitem pseudonime dacă sunt însoțite de numele și adresa exactă.

— Ne rezervăm dreptul ca, la manuscrisele acceptate, să facem modificările ce vom crede de cuviință.

Poșta

St. Stănescu-Buzău. — Oradea. — S'a făcut ; altceva ?...

Johny Dinache-București. — De acord ! Dar — cel puțin — cititor...?

N. Gh. Popescu-București. — Foarte spiritual, n'am ce zice !

Mygro-Bârlad. — Mulțumiri. Trimite mă țărziu «Intr'o noapte de vară !» dar... refăcută ! Altceva ?

Mihail Șoimu-București. — În no. viitoare „Ri” ! Așteptăm și altele.

José d'Anuzzio - București. — Alte maestre !

Donna Juanna-Loce. — „In răsărit de soare și „O zi tristă” nu merg... Trimite altele !

Tell d'Inostan-Loce. — După cum vezi.

Joc de silabe

de Lup de mare, C-ța

I	II	III
Conjuncție	Bătăe (fam.)	Masa de seară
Interjecție	Pronume	Imp. roman
„	Tăcere !	Of. de gard. (od.)
Et	Balaur (olt.)	Sfială (mold.)
Animal	Măsură	Apar
Zeu cu căciulă	Tare	Ostaș (od.)
Interjecție	Bold	Logofăt (od.)
„	Electoral	Pește (t-i)
Insulă	Plecat	Micșorat
Himeră	Plantă	Pom fruct (s-s)
Pronume	Câmp curățat	Val
Fermecat pe jumătate	Cingătoare (olt.)	Pasăre (masc.)
Da (german)	Mamă	Patria romului
Pron. pers.	Nume fem.	Căsătorea
Trei litere	Dârmotin	Hotărât (t-i)

Silabele din col I și II-a, dau cuvintele din col. III-a. Silabele inițiale ale cuvintelor găsite — col. III a — vor da „porunca XI-a” !...

— Căutăm corespondenți și reprezentanți în toate orașele din țară.

Ofertele, însoțite de 2 fotografii, se vor adresa administrației.

Girant responsabil : IORGAKY LEOSSATOS